Edition spéciale sur l'évolution des réseaux au niveau national
2024/12|VOL.13

COMMUNIQUE FARO

Image du spectacle de marionnettes de Chloé Mazzani. Photo : Stephan Lefranc.

La dynamique émergente des « réseaux » de Faro

Résumé des propos de Francesc Pla

Le Coffee Talk #18 a exploré comment mettre en œuvre des approches nationales - dans le cadre d'un objectif proposé lors de la réunion du réseau Viscri pour le plan d'action de Faro 2025 lié au soutien aux approches locales, régionales et nationales. Le Réseau de la Convention de Faro est confronté à des contraintes et à des défis variables à différents niveaux de mise en œuvre. C'est pourquoi il est important de se pencher sur l'évolution des initiatives aux niveaux national et régional. Il y a quelques années, ce travail a été initié en Italie où il y avait une écologie de mise en réseau et de soutien aux groupes pour mettre en œuvre les principes de Faro.

L'objectif commun était d'impliquer davantage de personnes. Plus récemment, aux Pays-Bas, les travaux ont émergé comme un soutien direct à l'adoption plus large de la Convention de Faro par les parties prenantes. En Espagne, l'accent est mis sur la mobilisation des acteurs régionaux, alors que dans le cas francophone, il est auto-organisé et géré. Ce que nous apprenons, c'est que le processus doit être adapté à l'échelle nationale, souple et adapté aux circonstances.

Pour le Conseil de l'Europe, le principal défi est de trouver des moyens concrets de maintenir la dynamique de ces réseaux par des actions physiques ou en ligne.

RESEAU FARO ITALIEN : RETE FARO ITALIA

Luisella Pavan

Contexte historique, origine et caractéristiques :

- Réseau établi à Venise avec le soutien du bureau local du Conseil de l'Europe
- Développement d'un réseau inclusif reliant les communautés patrimoniales par le biais d'approches thématiques
- Les communautés patrimoniales s'alignent sur les principes de Faro, consciemment et inconsciemment
- Des partenariats solides avec des institutions culturelles
- Adoption de la Convention de Faro dans le droit italien en 2020
- Collaboration avec le ministère de la Culture et la FSBAC sur l'inventaire des communautés patrimoniales

Structure et activités du réseau :

- Réunions semestrielles établies, neuf séances terminées
- Transfert de la gestion au CNR Naples, développement des indicateurs d'auto-évaluation de Faro (2020)
- Séminaires thématiques en marge des rencontres annuelles :
  - Rôle des musées, des archives et des bibliothèques (Rome, octobre 2024)
  - Rénovation urbaine et mise en œuvre à Faro (Alessandria, mai 2024)
  - Financement d'activités culturelles (Rome et Venise, 2023)
- Publication de « Défendre ensemble le patrimoine culturel de l'Europe » (Pavan-Woolfe, 2023)

Principaux défis liés à l'expansion et aux contraintes opérationnelles :

- Intégration du travail avec l'inventaire FSBAC
- Élargissement du nombre de membres
- Ressources financières limitées
- Engagement incohérent du ministère de la Culture
- Communication limitée avec le Réseau de la Convention de Faro du Conseil de l'Europe

Réalisations du réseau :

- Traduction de documents en italien
- Site web intégré avec le bureau du Conseil de l'Europe à Venise
- Organisation de plus de 100 promenades patrimoniales annuelles, principalement par des membres du Réseau

Facebook **Site web** **You Tube**

RESEAU FARO EN ESPAGNE

Extraits de la contribution de Silvia Rodríguez-Bermejo, Ministère de la Culture, Espagne.

Le paysage culturel de l'Espagne est caractérisé par 17 régions autonomes dotées d'une importante autonomie en matière de patrimoine culturel, comme l'a souligné une récente présentation ministérielle. Le ministère de la Culture a travaillé stratégiquement à la mise en œuvre de la Convention de Faro, en organisant des réunions annuelles pour améliorer la compréhension entre les régions.

Depuis 2022, le ministère a organisé des rassemblements clés pour les responsables de la culture, révélant dans un premier temps un faible niveau de sensibilisation à la Convention de Faro. Ces réunions ont été conçues pour présenter la convention non pas comme un fardeau administratif, mais comme un cadre de collaboration pour renforcer les initiatives culturelles locales. Au cours de la Présidence espagnole de l'UE, une réunion importante a abordé trois grandes priorités : les itinéraires du patrimoine du Conseil de l'Europe, le label du patrimoine de la Commission européenne et la Convention de Faro. Le rassemblement s'est distingué par la présence d'acteurs culturels non institutionnels, démontrant une approche inclusive de la gestion du patrimoine culturel.

Une troisième réunion à Melilla en 2023, qui a coïncidé avec l'IWAFEST célébrant la diversité culturelle, comprenait une visite locale qui a présenté la restauration du patrimoine culturel menée par les citoyens. Au cours de cet événement, le ministère a également présenté ses 16 musées publics, avec un accent particulier sur les travaux liés à la diversité, à l'égalité des sexes et à la non-discrimination.

Les projets actuels du ministère comprennent l'élaboration d'initiatives du patrimoine immatériel, comme la préservation des pratiques traditionnelles comme l'utilisation de l'alfa dans les collectivités rurales. Il est prévu de poursuivre les réunions annuelles impliquant les parties prenantes régionales et locales, les principes de la Convention de Faro devant être discutés lors des réunions du Conseil du patrimoine.

Les efforts de traduction se poursuivent, la brochure de Faro ayant déjà été traduite et d'autres publications sur le rôle de la convention dans une société en mutation étant en cours de préparation.

PLATEFORME FARO ITALIENNE

Francesco Calzolaio

Contexte historique, origine et caractéristiques :

- Une plateforme numérique développée en Italie pour promouvoir des initiatives patrimoniales inclusives et auto-évaluées
- En 2021, à la suite de l'adoption de la Convention de Faro par l'Italie dans le droit national, le Conseil de l'Europe a fourni un financement initial à la plateforme
- La plateforme mobilise de nouvelles communautés patrimoniales qui adoptent les principes de la Convention de Faro
- Elle met l'accent sur des approches thématiques et territoriales pour connecter les communautés patrimoniales

Structure et activités du réseau :

- Les communautés patrimoniales se développent grâce à des collaborations entre les régions. LIRE
- Apprentissage sur la narration du patrimoine des communautés avec la contribution de plusieurs lycées dans de nombreuses régions : www.faroitaliaplatform.it/learning
- Conférences de réseau organisées en 2024 :
  - Faro Memorie della guerra (Turin, mai)
  - Faro Muri e Paesaggio (Gemona, juillet)
  - Faro Cratere (Amandola, juin ; Caldarola, novembre)
  - Faro Transumanza (Teramo, décembre)

Principaux défis de l'expansion :

- Intégration du travail des communautés patrimoniales à la plateforme numérique
- Renforcement de l'engagement avec les institutions publiques
- Accroître la taille et la qualité du réseau des communautés patrimoniales
- Améliorer la communication des outils de la plateforme et des possibilités de réseautage
- Gérer l'équilibre entre les ressources patrimoniales et les ressources financières publiques

Réalisations du réseau :

- Carte numérique interactive présentant plus de 140 communautés patrimoniales incorporées
- Ressource FAQ complète disponible à faroitaliaplatform.it/faq
- Mémorandums d'accord établis pour les réseaux thématiques, accessibles à l'adresse faroitaliaplatform.it/protocollo

Liens réseau : www.faroitaliaplatform.it, facebook, blog

La Convention de Faro aux Pays-Bas

Machteld Linssen

Machteld Linssen, de l'Agence néerlandaise du patrimoine culturel, explique comment son pays révolutionne l'engagement en matière de patrimoine culturel. L'approche néerlandaise s'articule autour d'un réseau dynamique et inclusif qui rassemble diverses parties prenantes, des décideurs politiques et des professionnels des musées aux bénévoles et aux représentants de la communauté.

Plutôt que de prendre des décisions du haut vers le bas, les Pays-Bas ont emprunté une voie plus innovante. Ils ont invité tous ceux qui s'intéressent au patrimoine à explorer la signification de la Convention de Faro à travers des débats ouverts, des recherches et des dialogues locaux. Après trois ans de travail collaboratif, le secteur du patrimoine a lui-même élaboré un programme pour des pratiques patrimoniales plus démocratiques et inclusives.

En 2023, le réseau comptait plus de 2 000 abonnés à la newsletter et 1 000 membres actifs de la plateforme en ligne. Un système de subventions participatives permet aux membres du réseau de co-créer et d'affiner des propositions de projets, en mettant l'accent sur la capacité à toucher des communautés sous-représentées.

L'approche a été remarquablement réussie. Une enquête récente a montré que 81 % des municipalités néerlandaises connaissent désormais la Convention de Faro, et que 38 % d'entre elles intègrent déjà ses principes dans les politiques locales. Même avant la ratification nationale en janvier 2024, les valeurs de la convention influencent la façon dont les Pays-Bas perçoivent le patrimoine.

La clé de leur succès est de créer un espace flexible et accueillant où diverses voix peuvent se connecter, apprendre et apporter des changements significatifs dans la façon dont la société comprend et préserve son héritage culturel.

FARO DIGITAL

Sur cette plateforme, tous ceux qui s'intéressent au patrimoine culturel peuvent discuter de la Convention de Faro et du processus de signature. Il s'agit d'un processus de, par et pour le vaste domaine du patrimoine. Les principes de la Convention de Faro sont explorés par le biais de conversations et d'échanges. LIRE

DROIT AU PATRIMOINE

Le « droit au patrimoine » est l'un des principes les plus importants de la Convention de Faro. Qu'est-ce que cela signifie ? Un certain nombre de personnes du réseau Faro ont enregistré une vidéo à ce sujet et les réponses sont en néerlandais WATCH

TRAVAUX REALISES

En 2023 et 2024, un total de 46 initiatives ont été sélectionnées qui sont éligibles à une contribution financière de l'Agenda de Faro.
LIRE

Berlin.CollectiveCreature. Photo : Sebastian Díaz

RESEAU FRANCOPHONE FARO

Prosper Wanner

Definition:

Le réseau francophone accueille des individus (personnes physiques et morales) et des organisations dans une structure informelle et bénévole. Les membres contribuent en tant que co-apprenants, échangeant des connaissances sur la mise en œuvre et l'interprétation de Faro.

Objectif du réseau francophone de Faro :

- Renforcer les relations et la coopération avec les participants
- Accroître la visibilité de la Convention de Faro en France
- Faciliter l'accès aux ressources en français sur la Convention
- Favoriser la transmission des connaissances par la formation et la recherche
- Le processus de participation implique des personnes, des professionnels et les membres sont ceux qui participent aux actions du Plan d'action de Faro. Les membres adhèrent au Plan d'action de Faro en participant aux activités, soit sur invitation des participants actuels, soit en contactant le réseau francophone de Faro.

Activités :

- Les projets comprennent un portail de ressources, un groupe de coordination national, une formation Faro, des réunions annuelles, des visites d'appréciation et un manuel Faro. LIRE

2024/12|VOL.13

NOUVELLES DU RESEAU DE LA CONVENTION DE FARO

Michaela Türk lors d'une célébration locale des prix Europa Nostra à Alma VII.
Photo : site web du MET

Réunion de l'Assemblée du réseau Faro

Bucarest, 9/10 octobre 2024

Le réseau Faro a participé à la cérémonie de remise des prix Europa Nostra Bucarest où notre membre, Mihai Eminescu Trust, a remporté trois prix. Le MET a reçu le prix de la conservation et de la réutilisation adaptative, le Grand Prix et le prix du public pour la restauration de l'église saxonne et du complexe fortifié d'Alma VII. Le lendemain, Michaela Türk, directrice de la mise en œuvre et du développement, a présenté les parties prenantes à Alma vii, Siberiu.
L'année prochaine, le 20e anniversaire de Faro aura lieu avec des événements prévus notamment à Faro, au Portugal.

ESPOIRS DE PAIX

À toute la communauté et à nos amis du réseau Faro, nous envoyons notre espoir de paix dans tous les coins de notre monde.

PROJET EUROPEEN

Le travail a commencé pour soumettre à nouveau le réseau Fro-Labs :
Cultiver le patrimoine par l'engagement citoyen,
Erasmus + a entamé le processus de re-dépôt de la candidature en 2025.
Le CERV de l'UE
Application du souvenir
SOUNDINGS a été rejeté pour un financement et un appel n’est pas en cours.

COFFEE TALKS : FOCUS SUR LA BIELORUSSIE ET L'UKRAINE

Lors de la remise des prix Europa Nostra à Bucarest, nous avons rencontré Tetyana Oliynyk et avons convenu de faire le Coffee Talk #17 dédié à l'Ukraine. ÉCOUTER
Ceci fait suite à notre Coffee Talk #16 avec Stsiapan Stureika, de l'Université européenne des sciences humaines sur la Biélorussie. ÉCOUTER

ICAF – APPEL OUVERT AUX PROPOSITIONS

Pour l'édition de mars 2026 du Festival (notre 10e édition !), le thème choisi est : ESPACE POUR L'IMAGINATION. Les organisateurs du festival sont curieux de connaître les projets artistiques communautaires qui travaillent avec des espaces artistiques et esthétiques de manière inspirante, innovante et/ou percutante. Nous encourageons activement les projets qui créent un ou des espace(s) pour l'imagination ou qui s'écartent du thème 'espace pour l'imagination'.

LIRE L'APPEL
SOUMETTRE UNE IDÉE

Document édité par Ed Caroll, traduit en français par Maël Lucas